

Museo  
Arqueológico  
Nacional

**B M I A N**

Boletín del Museo Arqueológico Nacional

Nº 20 / 2002



# SUMARIO

## INVESTIGACIÓN



**01. Exvotos ibéricos, moldes y copias. A propósito de un conjunto femenino de oferentes en bronce**

Isabel Izquierdo Peraile



**02. La ciudad de Arcóbriga en el Museo Cerralbo: las Termas**

Carios Caballero Casado y Carmen Jiménez Sanz

31



**03. El Baco del Museo Arqueológico Nacional (Madrid) y algunas consideraciones sobre la colección de antigüedades del marqués de Salamanca**

Alicia Flores Álvarez

51



**04. Estudio de frutos carbonizados de Herculano conservados en el Museo Arqueológico Nacional**

M<sup>a</sup> Angeles Sánchez Sánchez

65



**05. Renovación de los monumentos sepulcrales de santos de la Corona de Aragón, en el siglo XIV**

Montserrat Guasch Ferrer

81



**06. Urnas funerarias góticas en Valencia y Barcelona**

Alicia Villaplana Calero

93



**07. Presencia de la iconografía religiosa en los sepulcros del clero en el ámbito burgalés**

M<sup>a</sup> Jesús Gómez Bárcena

105



**08. Imagen del yacente en la Corona de Castilla (ss. XIII–XIV)**

Ángela Franco Mata

121



09. *Secundum legem debet mori*. Los profetas y el proceso a Jesús en la literatura y el arte

Angela Franco Mata

145



10. Encuentro de los tres vivos y los tres muertos y las Danzas de la muerte bajomedievales en España

Angela Franco Mata

173



11. Cueros artísticos en el Museo Arqueológico Nacional

Franklin Pereira

215

## DOCUMENTACIÓN



12. Imágenes de Túnez del siglo XIX. Albúminas de la Colección Martínez Santa-Olalla del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

Virginia Salvo Quendo

243



13. La Sociedad Arqueológica Valenciana: Reglamentos, socios y actividades

Concepción Papi Rodes

265

## RESTAURACIÓN



14. La conservación y restauración del fondo fotográfico Camps

Carmen Fernández Fernández

293

## DIFUSIÓN



15. Educación y difusión de nuestro patrimonio en los Museos Estatales. Un estudio sobre la situación actual

María Viallba Salvador

305

## RECENSIONES

337