

Boletín del Museo Arqueológico Nacional



ARTICULOS

Págs.

A. FERNÁNDEZ VEGA y C. GALÁN Y SAULNIER, <i>Las denominadas «Cuevas Sepulcrales Colectivas Eneolíticas» del País Valenciano y la Meseta</i>	7
JOSÉ PÉREZ BALLESTER, <i>Las cerámicas de barniz negro «Campanienses»: Estado de la cuestión</i>	27
SALVADOR F. POZO, <i>Balsamarios figurados del M.A.N.</i>	47
GISELA RIPOLL LÓPEZ, <i>Bronces romanos, visigodos y medievales en el M.A.N.</i>	55
XAVIER BARRAL i ALTET, <i>Un baldaquino de altar, de la Alta Edad Media, procedente de Roma, en el M.A.N. II</i>	83
MARÍA TERESA SÁNCHEZ TRUJILLANO, <i>Catálogo de los tejidos medievales del M.A.N.</i>	91
CARMEN CACHO QUESADA, <i>Nuevos datos sobre la transición del Magdaleniense al Epipaleolítico en el País Valenciano: El Tossal de la Roca</i>	117
MARÍA ÁNGELA FRANCO MATA, <i>Azabaches del M.A.N.</i>	131
CARMEN ALFARO ASÍNS, <i>Monedas con indicación de procedencia recientemente integradas en la sección de numismática del M.A.N. II</i>	169
INMACULADA ZARAGOZA GARCÍA, FELICIANO NOVOA PORTELA y ENRIQUE PÉREZ CAÑAMARES, <i>El M.A.N. durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)</i>	189
M. ^a DOLORES SANROMÁ CASTRO, <i>Una nueva Terracota Helenística, estilo Tanagra, del M.A.N.</i>	197
MARÍA DEL CARMEN VILLALPANDO GUEDÓN, <i>El Ánfora de Nola n.º inv. 11.102 del M.A.N.</i>	201
ANTONIO BLANCO FREIJEIRO, <i>El Busto de Alboraya, retrato de Lord Byron</i>	205

BIBLIOGRAFÍA

ALFONSO CABALLERO KLINK, <i>La Pintura Rupestre Esquemática de la vertiente septentrional de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real) y su contexto arqueológico</i> . Ciudad Real, 1983 (A. Alonso Tejada)	211
JAVIER CARRASCO RUS, ERNESTO CARRASCO RUS, JESÚS MEDINA CASADO, JUAN F. TORRECILLAS GONZÁLEZ, <i>El fenómeno rupestre esquemático en la Cuenca Alta del Guadalquivir. I, Las Sierras Subbéticas. «Prehistoria Giennense»</i> . Granada, 1985 (Fernando Piñón Varela) ...	
PETER A CLAYTON, <i>Redescubrimiento del Antiguo Egipto. Artistas y viajeros del siglo XIX</i> . Barcelona, 1985 (Miguel Ángel Molinero Polo)	
SABATINO MOSCATI, <i>Cartagineses</i> . Madrid, 1983 (M. ^a Carmen Villalpando Guedón)	213
DIMAS FERNÁNDEZ-GALIANO, <i>Complutum. I, Excavaciones. «Excavaciones Arqueológicas en España», núm. 137</i> . Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Id., <i>Complutum. II, mosaicos. «Excavaciones Arqueológicas en España», núm. 138</i> . Madrid, Ministerio de Cultura, 1984 (E. Ripoll Perelló)	214

J. J. HATT, <i>La tombe gallo-romaine. Recherches sur les inscriptions et les monuments funéraires gallo-romain des trois premiers siècles de notre ère. Les croyances funéraires des gallo-romains d'après la décoration des tombes.</i> París, 1986 (Gisela Ripoll López)	
A. DUCELLIER, et al.: <i>Byzance et le monde orthodoxe.</i> París, 1986 (Gisela Ripoll López)	
ANTONIO VIÑAYO, ETELVINA FERNÁNDEZ, <i>Abecedario-Bestiario de los Códices de Santo Martino.</i> León, 1985 (M. ^a Ángela Franco)	216
FRANCESCO DE MARTINO, <i>Historia económica de la Roma antigua.</i> Madrid, 1985 (José Jacobo Storch de Gracia y Asensio)	216
THESAURUS, <i>L'Art als Bisbats de Catalunya 1000/1800.</i> Barcelona, 1986 (Ángela Franco Mata)	217
LUIS MONREAL, JAUME BARRACHINA, <i>El castell de Llinars del Vallès: un casal noble a la Catalunya del segle XV.</i> 1983 (Cristina Gifre Dalmau) .	217
WALTER CAHN, <i>Romanesque Bible Illumination.</i> New York, 1982 (Carmen Lorenzo Millana)	218
FEDERICO GUIDOBALDI, <i>Studi Miscellanei</i> , «Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione». Roma, 1985 (Carlos de la Casa-Martínez)	219