

CICLO DE CINE HISTÓRICO '07,  
EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

## *La historia que viene*

La historia ha sido vista por el cine de formas muy diversas. Los ciclos de cine histórico organizados por el MAN pretenden hacer un repaso de cómo han sido tratados por el séptimo arte diversos períodos históricos. Tras el primer ciclo de 2002, en el que se abordaron películas relevantes de todas las épocas históricas, comenzaron los ciclos monográficos, dedicados a Roma (2003), Grecia (2004)... En 2007, este VI ciclo, también monográfico, abordará el apasionante tema de *La historia que viene*.

Cada uno de los cuatro fines de semana del mes de septiembre se proyectarán dos películas que ilustrarán un aspecto concreto de cómo el cine de ciencia ficción ha visto el futuro del hombre. Cada sábado, al finalizar la proyección de la película, tendrá lugar un debate con el público. Este ciclo será dirigido por los periodistas Sol Polo García y Eduardo Moyano Zamora, actuando como moderador el subdirector del Museo, Félix Jiménez Villalba.

## ESTADO Y LIBERTAD

> Viernes 7. 21,00 h.  
Apertura del ciclo con la participación de Rubi Sanz Gamio, Directora del MAN, Sol Polo García, Eduardo Moyano Zamora y Félix Jiménez Villalba.

**La Naranja Mecánica,**  
Stanley Kubrick, 1971

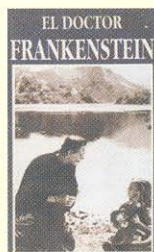


> Sábado 8. 21,00 h.  
**Fahrenheit 451**  
François Truffaut, 1966

Coloquio: Eduardo Moyano Zamora, periodista.  
Modera: Félix Jiménez Villalba

## CREAR VIDA

> Viernes 14. 21,00 h.  
**Blade Runner**  
Ridley Scott, 1982

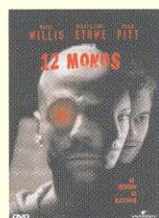


> Sábado 15. 21,00 h.  
**El Doctor Frankenstein**  
James Whale, 1931

Coloquio: David Rivera Gámez, historiador. Modera: Félix Jiménez Villalba.

## LA CARA OSCURA DEL PROGRESO

> Viernes 21. 21,00 h.  
**Doce Monos**  
Terry Gilliam, 1995

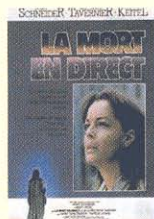


> Sábado 22. 21,00 h.  
**El Increíble Hombre Menguante**  
Jack Arnold, 1957

Coloquio: Sol Polo García, periodista. Modera: Félix Jiménez Villalba

## CIUDAD SIN ALMA

> Viernes 28. 21,00 h.  
**Hijos de los hombres**  
Alfonso Cuarón, 2005



> Sábado 29. 21,30 h.  
**La Muerte en Directo**  
Bertrand Tavernier, 1979

Coloquio: Sol Polo García, Eduardo Moyano. Modera: Félix Jiménez Villalba

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL / SALA DE AUDIOVISUALES (PLANTA -2) / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA